



LAVENDER BREEZE /BRISA DE LAVANDA

Momentum Bloom

*May these works touch those who
see them, as they touched me while
I created them.*

*Que essas obras toquem quem vê
como me tocaram ao criar.*

Helena Noto

- 2025 -

Momentum Bloom represents far more than an art exhibition — it is the crystallization of a profound metamorphosis, the precise moment when we witness the flourishing of a true artist. Helena Noto's inaugural exhibition stands as a living testimonial to art's transformative power: its capacity to cure, to care, to nurture hope, and to renew every living being that encounters its grace. In these works, we observe not merely aesthetic objects, but "vases" of healing and different "faces" of a rebirth process.

Helena Noto (1972, Rio de Janeiro) brings to this exhibition the accumulated wisdom of a lifelong educator whose artistic talent had been patiently waiting for the right momentum to finally bloom. Her journey from teacher to visual artist reveals itself as an organic revolution rather than a radical departure. In her work, we experience art as the authentic expression of a cultural identity that is simultaneously solid and fluid, focused and exploratory, and vibrant in its capacity to navigate life's inevitable ups and downs. Like the phoenix that defines her artistic persona, Noto's creative voice rises with resilience and purpose, transforming personal experience into universal visual language.

The exhibition unfolds through two interconnected collections. **The Vases Collection** presents mixed-media works that marry acrylic painting with artificial floral arrangements, creating compositions that transcend the static boundaries of each canvas. These pieces, such as "Secret Vase" (page 4) — the work that inspired this exhibition — demonstrate Noto's unique ability to transform the conventional still life into an entity profoundly alive and emotionally resonant. Each vase becomes a guardian of beauty, emotion, and stories, inviting viewers to "feel with your imagination and turn your gaze into an experience".

The Faces Collection, where the artist's journey began, features minimalist face outlines integrated with landscape elements and mixed compositions. Works like "Together Again" (page 3), dedicated to Marisol and Mel, exemplify how Noto employs simple lines to hold deep narratives. These faces, "almost anonymous, yet full of soul", reveal invisible emotions through elements that bloom from thoughts and feelings, creating silent tributes to love that never expires.

Momentum Bloom extends an invitation to anyone who is building up the courage to find their right moment to shine. **Helena Noto's exhibition serves as compelling evidence that we cannot deny our true self** — which will inevitably manifest itself, sooner or later, demanding recognition and expression. This exhibition stands as an act of faith in our creative potential, of diligence in pursuing artistic vision, of sensibility in translating emotion into form, and of the decisive action required to transform private inspiration into public revelation. In witnessing Helena Noto's artistic blooming, we are reminded that it is never too late to embrace the momentum that leads us toward our most authentic selves.

Diego Barros

Momentum Bloom representa muito mais que uma exposição de arte — é a cristalização de uma metamorfose profunda, o momento preciso em que testemunhamos o florescimento de uma verdadeira artista. A exposição inaugural de Helena Noto se apresenta como um testemunho vivo do poder transformador da arte: sua capacidade de curar, cuidar, nutrir esperança e renovar todo ser vivo que encontra sua graça. Nestas obras, observamos não apenas objetos estéticos, mas “vasos” de cura e diferentes “faces” de um processo de renascimento.

Helena Noto (1972, Rio de Janeiro) traz para esta exposição a sabedoria acumulada de uma educadora cuja vocação artística aguardava pacientemente o momento certo para finalmente florescer. Sua jornada de professora a artista visual se revela como uma revolução orgânica, não uma ruptura radical. Em seu trabalho, experienciamos a arte como expressão autêntica de uma identidade cultural que é simultaneamente sólida e fluida, focada e exploratória, e vibrante em sua capacidade de navegar pelos inevitáveis altos e baixos da vida. Como a fênix que define sua persona artística, a voz criativa de Noto se eleva com resiliência e propósito, transformando experiência pessoal em linguagem visual universal.

A exposição se desdobra através de duas coleções. **A Coleção de Vasos** apresenta trabalhos de técnica mista que unem pintura acrílica com arranjos florais artificiais, criando composições que transcendem as fronteiras estáticas dos próprios quadros. Estas peças, como “Vaso Secreto” (página 4) — a obra que inspirou esta exposição — demonstram a habilidade única de Noto em transformar a natureza-morta convencional em uma entidade profundamente viva e emocionalmente ressonante. Cada vaso se torna guardião de beleza, emoção e histórias, convidando os espectadores a “sentir com a imaginação e transformar o olhar em experiência”.

A Coleção de Faces, que marca o início da jornada da artista, apresenta contornos minimalistas de faces que se integram com elementos paisagísticos e composições mistas. Obras como “Juntas Novamente” (página 3), dedicada a Marisol e Mel, exemplificam como Noto utiliza linhas simples para sustentar narrativas profundas. Estes rostos, “quase anônimos, mas cheios de alma”, revelam emoções invisíveis por meio de elementos que brotam de pensamentos e sentimentos, criando tributos silenciosos ao amor que nunca perece.

Momentum Bloom estende um convite a todos aqueles que estão acumulando a coragem necessária para encontrar seu momento certo de brilhar. **A exposição de Helena Noto serve como evidência incontornável de que não podemos negar nossa verdadeira identidade** — posto que esta chama manifestar-se-á inevitavelmente, mais cedo ou mais tarde, exigindo reconhecimento e expressão. Esta exposição se apresenta como exemplo de fé no nosso próprio potencial criativo, de diligência na busca da visão artística, de sensibilidade na tradução da emoção em forma, e da ação decisiva e necessária para transformar inspiração privada em revelação pública. Ao testemunhar o florescimento artístico de Helena Noto, somos lembrados de que nunca é tarde demais para abraçar o momentum que nos conduz em direção ao nosso eu mais autêntico.



Description

Name: Together Again

Medium: Acrylic painting featuring butterflies delicately applied onto the canvas.

Dimension: 30cm X 30 cm

Year: 2024

I dedicate this first exhibition to Marisol and Mel.
Through the pain of loss, I found in art a place to
begin again.

Together Again
In memory of Marisol & Mel

Dedico esta minha primeira exposição à Marisol e à
Mel. Foi através da dor da perda que encontrei, na
arte, um ponto de recomeço.

Juntas Novamente
Em memória de Marisol & Mel

It is a silent tribute, an attempt to touch the
untouchable: the love that never leaves.

É um tributo silencioso, uma tentativa de tocar o
intocável: o amor que nunca parte.

Helena Noto



Description

Name: Secret Vase

Medium: Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement, applied onto the canvas.

Dimension: 30cm X 30cm

Year: 2024

It was upon seeing this artwork that my friend, "compadre", and cultural producer Diego Barros encouraged me to organize an exhibition. His sensitive perspective, as well as his encouragement, were essential for me to believe in this path.

Foi a partir da visualização desta obra que meu amigo, compadre e produtor cultural, Diego Barros, me incentivou a realizar uma exposição. Seu olhar sensível, assim como o incentivo, foram fundamentais para que eu acreditasse nesse caminho.

Once upon a time, a vase bloomed.

Era uma vez um vaso que floresceu.

Helena Noto

The “Vases” series brings together arrangements that create a dialogue between form and color. In them, flowers find their frame in compositions that balance delicacy and presence.

The combinations of colors, vases and flowers carry meanings that go beyond what the eyes can see.

Even though made with artificial elements, each arrangement invites you to imagine the fragrance of the flowers, as if it were there in the air.

It is an invitation to feel with your imagination and turn your gaze into an experience. Here, the vase is not just a container: it is a guardian of beauty, emotion, and stories. Just feel!

A série “Vasos” reúne arranjos que dialogam com a forma e a cor. Neles, as flores ganham moldura em composições que equilibram delicadeza e presença.

As combinações de cores, vasos e flores carregam significados que vão além do que se vê.

Mesmo feitos com elementos artificiais, cada arranjo convida a imaginar o perfume das flores, como se ele estivesse ali, no ar.

É um convite para sentir com a imaginação e transformar o olhar em experiência. Aqui, o vaso não é só um recipiente: é guardião de beleza, emoção e histórias. Basta sentir!

Description

Name: Lavender Breeze**Medium:** Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement, applied onto the canvas.**Dimensions:** 40cm x 50cm**Year:** 2025PRICE 

Description

Name: Into the Sea**Medium:** Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement in a vintage-style vase, applied onto the canvas.**Dimensions:** 40cm x 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



Description

Name: Purple Harmony**Medium:** Mixed media artwork combining a paper wall background with a three-dimensional artificial floral arrangement in a vintage-style vase, applied onto the canvas.**Dimensions:** 40cm x 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



Description

Name: Passion in Vase**Medium:** Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement, applied onto the canvas.**Dimension:** 40cm x 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



Description

Name: The Blooming of the Lily**Medium:** Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement in a vintage-style vase, applied onto the canvas.**Dimension:** 40cm X 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



Description

Name: Blooms of Verse**Medium:** Mixed media artwork combining a paper wall background with a three-dimensional artificial floral arrangement in a vintage-style vase, applied onto the canvas.**Dimension:** 40cm X 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



Description

Name: Bloomy Flower**Medium:** Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement in a vintage-style vase, applied onto the canvas.**Dimension:** 40cm X 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



Description

Name: Vintage Flower**Medium:** Mixed media artwork combining an acrylic-painted background with a three-dimensional artificial floral arrangement in a vintage-style vase, applied onto the canvas.**Dimension:** 40cm X 50cm**Year:** 2025

PRICE 100 EUROS



A series of faces drawn in simple lines, almost anonymous, yet full of soul, blending seamlessly with natural landscapes.

Each one is filled with artificial flowers, revealing invisible emotions: love, pain, strength, silence, freedom.

Like chapters of a story, each piece is

"The One", the one who feels, blooms, and sets herself/himself free.

The idea is that, in those anonymous faces, you might see yourself. That something personal echoes back because at some point, we've all been the one.

Uma série de rostos desenhados em linhas simples quase anônimos, mas cheios de alma que se fundem harmoniosamente com paisagens naturais.

Cada um é preenchido com flores artificiais, revelando emoções invisíveis: amor, dor, força, silêncio, liberdade.

Como capítulos de uma história, cada obra é "The One", aquela/aquele que sente, floresce e se liberta.

A proposta é que, nesses rostos anônimos, você se reconheça. Que algo seu ecoe ali porque, em algum momento, todos nós já fomos aquela pessoa.



Where She Blooms - 2024

Inside me, There's a fire that dances and
never goes out.
I am wind, I am flame and courage,
A restless woman, blooming on her own.

Dentro de mim, há um fogo que dança, que
nunca se apaga.
Sou vento, sou chama e coragem,
Inquieta mulher em seu próprio florescer.



IANSÃ - 2024

From Iansã's winds, I inherited courage
and with every flower, I am reborn
through time.

Dos ventos de Iansã, herdei a coragem
e em cada flor, renasço com o tempo.

The One Who Blooms with Lotus Passion

She doesn't hide her love.
Her body is the shore, her heart, the ocean.
Flowers bloom where love lives,
and in her, and in her, love burns with intense
passion.
This is what it means to love completely...
because real love
doesn't hold back.
It blooms.

Aquela que floresce com a paixão de lórus

Ela não esconde o amor.
Seu corpo é a praia, seu coração, o oceano.
Flores nascem onde o amor vive,
e nela, o amor arde com uma paixão intensa.
É isso que é amar por completo...
Porque o amor de verdade
não se contém.
Ele floresce.

**I dedicate this artwork to my great love,
Wagner Pereira, with heartfelt thanks for
your constant support.**



Description

Name: The One Who Blooms with Lotus Passion

Medium: Digital art in a minimalist style, featuring a face outline integrated with a landscape and an artificial floral composition, physically applied onto the canvas, creating a mixed-media piece that combines print and three-dimensional elements.

Dimension: 40 cm x 30 cm

Year: 2025

PRICE 70 euros

The One Who Holds What the Eyes Don't See

She never need eyes to see.
She feels everything.
In front of the ocean, her smile is quiet,
but her soul is loud.
Flowers bloom from her thoughts,
while butterflies dance around her
as if they were born from her mind.
This face, made only of lines,
holds no details — yet says so much.
She carries the calm of the sea, the weight of
growth, and the lightness of letting go.

Aquela/Aquele que guarda o que os olhos não veem

Ela nunca precisa de olhos para ver.
Ela sente tudo.
Diante do mar, o sorriso é silencioso,
mas a alma grita.
Flores nascem de seus pensamentos,
enquanto borboletas dançam ao redor,
como se tivessem saído de dentro dela.
Esse rosto, feito só de linhas,
não tem detalhes — e ainda assim diz tanto.
Ela carrega a calma do mar, o peso de crescer e a
leveza de deixar ir.



Description

Name: The One Who Holds What the Eyes Don't See

Medium: Digital art in a minimalist style, featuring a face outline integrated with a landscape and an artificial floral composition, physically applied onto the canvas, creating a mixed-media piece that combines print and three-dimensional elements.

Dimension: 40 cm x 30 cm

Year: 2025

PRICE 70 euros

The One who is many

She is many...
Among flowers, she leaves a trail of fragrance.
One woman, a thousand paths.
Each moment, a destiny.
She is what she chooses to be,
asking no permission, she simply is.
She is living art, intuition, and tenderness.

Aquela que é muitas

Ela é muitas...
Sobre flores, deixa um rastro de perfume.
Uma mulher, mil caminhos.
Cada momento, um destino.
Ela é o que escolhe ser,
não pede permissão, apenas é.
Ela é arte viva, intuição e ternura.



Description

Name: The One who is many

Medium: Digital art in a minimalist style, featuring a face outline integrated with a landscape and an artificial floral composition, physically applied onto the canvas, creating a mixed-media piece that combines print and three-dimensional elements.

Dimension: 40 cm x 30 cm

Year: 2025

PRICE 70 euros

The One Who Blends with the Landscape

She doesn't race against time.

She blooms with it.

In the reflection, her face blends into the landscape,
where flowers are born from the soul,
gathered in stillness and
planted by thought.

Aquela/Aquele que se Confunde com a paisagem

Ela não corre com o tempo.

Ela floresce com ele.

No reflexo, seu rosto se mistura na paisagem,
onde flores nascem da alma,
colhidas na calma e
plantadas pelo pensamento.



Description

Name: The One Who Blends with the Landscape

Medium: Digital art in a minimalist style, featuring a face outline integrated with a landscape and an artificial floral composition, physically applied onto the canvas, creating a mixed-media piece that combines print and three-dimensional elements.

Dimension: 40 cm x 30 cm

Year: 2025

PRICE 70 euros

The one who lives in silent pain

Between the mist and the pines,
there is a shadow of longing,
in a body sculpted from pain,
drawn in fine lines. It is almost mortal.
Hair of flowers, not living, not real and colorless
that mimic life, yet only rest.

There is no spring in this poetry.
It is a painting framed in mourning,
a portrait that pretends to be reborn.
Among the flowers, a world without fruit,
and a face that never returned to life.

Aquela/Aquele que vive uma dor silenciosa

Entre a névoa e os pinhais,
há um vulto de saudade,
num corpo esculpido de dor,
traçado em linhas finas. É quase mortal.
Cabelos de flores, não vivas, não reais e sem cor
que fingem vida, mas apenas repousam.

Não há primavera nessa poesia.
É uma pintura moldurada de luto,
um quadro que finge renascer.
Entre as flores, um mundo sem fruto,
e um rosto que nunca voltou a viver.



Description

Name: The one who lives in silent pain

Medium: Digital art in a minimalist style, featuring a face outline integrated with a landscape and an artificial floral composition, physically applied onto the canvas, creating a mixed-media piece that combines print and three-dimensional elements.

Dimension: 40 cm x 30 cm

Year: 2025

PRICE 100 euros

The One Who Faces Time

Among mountains, a face emerges that does not bow.
Ebony skin, an empowered trace:
flowers that bloom where they said they could not.
Half shaped by her ancestry, the other, pure
resistance.

Aquela/Aquele Que Enfrenta o Tempo

Entre montanhas, surge um rosto que não se curva.
Pele de ébano, traço empoderado:
flores que brotam onde disseram que não podiam.
Metade moldada pela sua ancestralidade, a outra,
pura resistência.



Description

Name: The One Who Faces Time

Medium: Digital art in a minimalist style, featuring a face outline integrated with a landscape and an artificial floral composition, physically applied onto the canvas, creating a mixed-media piece that combines print and three-dimensional elements.

Dimension: 40 cm x 30 cm

Year: 2025

PRICE 70 euros



This is me:

A lifelong learner in the art of living.

Dog's mother to Brisa and Ravi. 

A true phoenix.

I want my art to be like a book:
with reinterpretations and between the lines
with ellipses and, perhaps, a final period.
May beauty hide in an exclamation,
or in silence.
May the flowers need not exude fragrance
but be able to take you
to another place.
to another time.
to another feeling.

Quero que minha arte seja como um livro:
com releituras e entrelinhas
com reticências e, talvez, um ponto final.
Que a beleza se esconda numa exclamação,
ou num silêncio.
Que as flores não precisem exalar perfume
mas possam te levar para outro lugar,
para outro tempo,
para outro sentir.

CONTACT ME

phone: +358 405573778 / +358405573778

mail: helena.noto@momentumgiftshop.fi

web: www.momentumgiftshop.fi

@ar.tfenix | @momentumgiftshop | @encontrodaspalavras



This catalog was produced for the exhibition **Momentum Bloom**, featuring works by **Helena Noto**. All the final artworks are original creations by the artist, combining diverse techniques and materials.

Team:

Diego Barros - Curator

Adriana Minhoto - Communications

Luciana Faria Palttila - Photography

Exhibition Venue:
Pastelaria Brasil
Liisankatu 29
Helsinki, Finland

